

# Patrones sobre Pentatónica

PATRÓN SOBRE UNA POSICIÓN DE LA PENTATÓNICA DE A MENOR (DESPUES LLEVARLO A TODAS LAS OTRAS POSICIONES)

The image shows two musical staves for guitar. The first staff is for an ascending pattern, and the second is for a descending pattern. Both are based on the A minor pentatonic scale. The patterns are shown in a way that illustrates how they can be repeated (iterations) across the fretboard. Brackets above the notes indicate these iterations. Fingerings are indicated by numbers 1-5 on the strings.

MATEMATICAMENTE:

- 1) TOCO UNA NOTA BASE
- 2) AVANZO SALTEANDO UNA (ES DECIR, NO TOCO LA PROXIMA NOTA QUE SIGUE A LA NOTA BASE SINO LA SIGUIENTE)
- 3) AVANZO UNA A PARTIR DE LA ULTIMA NOTA TOCADA
- 4) BATO SALTEANDO UNA
- 5) LA PROXIMA BASE ES "SALTANDO UNA" A PARTIR DE LA BASE ACTUAL

LO PODRIAS RESUMIR EN:  $\flat +2 +1 -2 / +2$

"BASE, AVANZAS DOS, AVANZAS UNO, BAJAS DOS Y LA PROXIMA BASE ES AVANZANDO DOS DESDE LA BASE ACTUAL"

VISUALMENTE:

- 1) TOCO UNA NOTA DEL LADO IZQUIERDO
- 2) TOCO LA PROXIMA NOTA DEL LADO IZQUIERDO
- 3) PASO AL LADO DERECHO
- 4) TOCO DEL LADO DERECHO LA NOTA DE BATO
- 5) EMPIEZO LA PROXIMA TOCANDO LA PROXIMA NOTA DEL LADO IZQUIERDO

PARA BAJAR HAY QUE INVERTIR EL PATRON. HACIENDO JUSTO LO CONTRARIO QUE PARA SUBIR